



La faribole

## CERCLE CIRCASSIEN sur l'air de la Chapeloise

Angleterre

### Intérêt pédagogique :

- Être en permanence à l'écoute des autres
- Percevoir les phrases musicales

### Niveau de classe : cycle 3

### Organisation de la classe :

Danse par 2 sur un cercle

Par couples, sur un cercle, sans se donner les mains. Le garçon a sa fille à sa droite. Tous sont face au centre. Pour donner des repères, utiliser des foulards de 2 couleurs différentes.

Pas marchés

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Danse en cercle
<p><b>Phrase A</b></p> <p>Penser à bien espacer les élèves sur le cercle Environ 1 m</p>	<p>4 pas marchés, garçons et filles vers le centre 4 pas reculés, on revient à sa place</p> <p>} Répéter cette figure 2 fois</p> <p><b>Les filles seules</b> : 4 pas marchés vers le centre puis 4 pas pour revenir à leur place. Pendant ce temps, les garçons frappent des mains</p> <p><b>Les garçons seuls</b> : 4 pas marchés vers le centre puis 4 pas pour revenir à leur place. Pendant ce temps, les filles frappent des mains.</p>
<p><b>Phrase B</b></p>	<p>Sur 16 temps, tourner ensemble, sans se donner les mains, en se regardant pour maintenir une distance environ d'1m puis à la fin, se mettre en cortège sur le cercle, pour un départ sens contraire des aiguilles d'une montre avec les garçons à l'intérieur du cercle.</p>
<p><b>Phrase C</b></p>	<p>16 pas de promenade sur le cercle en sens contraire des aiguilles d'une montre, les garçons sont à l'intérieur du cercle. A la fin de cette promenade, tout le monde se replace sur le cercle. Sans contact. Chaque fille reste à droite du garçon avec qui elle a fait la promenade.</p>
<p><b>Les garçons, en se tournant à gauche en fin de figure A, changeront donc de partenaire à chaque fois.</b></p>	