



la Faribole

## GALOPEDE (Angleterre)

### Intérêt pédagogique :

- coordonner ses mouvements au rythme
- se déplacer dans l'espace

### Niveau de classe : cycle 3

### Organisation de la classe :

Danse : une ligne de filles face à une ligne de garçons

Pas marchés

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Danse par 2 sur un cercle
<p><b>Phrase A</b></p> <p><b>Phrase A'</b></p>	<p>5 pas avancés l'un vers l'autre</p> <p>5 pas reculés pour reprendre sa place</p> <p>Le tout sur le rythme « <b>lent, lent, vite, vite, lent</b> » en frappant légèrement des pieds</p> <p>10 pas pour traverser (<b>en se croisant, repère, épaule droite-épaule droite</b>) et en faisant une épingle à cheveux pour prendre la place du partenaire.</p> <p>Même chose pour reprendre sa place</p>
<p><b>Phrase B</b></p>	<p>Les partenaires se rapprochent à <b>distance d'1m et tournent ensemble en pas marchés, sans contact, soutenus par le regard, sur 16 temps.</b></p> <p><b>Variable : possibilité de tourner en sautillant</b></p>
<p><b>Phrase C</b></p>	<p>Tous les couples se séparent pour reformer les 2 lignes <b>sauf le couple 1.</b></p> <p><b>Celui-ci, en pas chassés, bras ballants le long du corps, passe entre les autres danseurs pour prendre place en queue de danse.</b></p> <p>Pendant ce temps- là, les autres danseurs se déplacent légèrement vers la tête de la danse afin de rééquilibrer l'espace.</p> <p><b>Il faut faire descendre 2 ou 3 couples vers la queue de la danse sur la durée du thème C</b></p>