



La faribole

POLKA DE POMPOGNE

Intérêt pédagogique :

- Coordonner ses mouvements sur le rythme

Niveau de classe : cycle 2

Organisation de la classe :

Danse par 2

Les couples sont répartis dans la salle et les danseurs sont face à face. **On ne se donne pas les mains.**

Pas marchés

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Danse en 2 lignes
Phrase A	Sur place, sans bouger les pieds On tape sur ses cuisses On tape dans ses 2 mains On tape 3 fois sur sa tête
Phrase A'	Reprise du A
Phrase B	Menace du doigt droit, tour sur soi en 4 pas (sens des aiguilles d'une montre) Menace du doigt gauche, tour sur soi en 4 pas (sens inverse des aiguilles d'une montre)
Phrase B'	Reprise du B