



ESCRIME ARTISTIQUE :
PRINCIPAUX ENCHAÎNEMENTS
Selon Maître C.CARLIEZ

Premier enchaînement:

1- feinte de coup droit, dégagé	----->	parades 4 - 3
2- coupez pointe	----->	contre de 3
3- retour en garde contre de 3	<-----	riposte par dégagé en fente
4- parade de 4 et 3 en retraite	<-----	feinte de coup droit, dégagé en fente
5- parade de 2 haute avec changement de garde	<-----	reprise par couronné revers figure
6- tirez droit avec fente à gauche	----->	parade de 2
7- changez, battez , chassez		

Second enchaînement:

1- passe arrière pointe basse en 2	----->	suivre la distance
2- couronner figure, en marche	----->	parade de 4 haute
couronner revers figure en marche	----->	parade de 3 haute
Moulinet revers tête en fente	----->	parade de 5
3- parade de 2 avec retour en garde	<-----	riposte par revers jambe
4- riposte par 1 pointe au ventre en fente	<-----	parade de 7 , riposte par revers jambe
5- parade de 2 en restant fendu riposte en revers figure	----->	parade de contre de 3,
6- parade de 5	<-----	riposte par Brisé tête
7- riposte par couronné figure	----->	parade de 4 ,
8- parade de 5 inversée avec retour en garde	<-----	riposte par brisé tête en fente
9- double couronné en volte, Coupez ventre	----->	esquive arrière,
10- parade de 1	<-----	riposte en pointe au ventre
11- riposte par coup de pointe		

Troisième enchaînement:

- 1- position de 1 avec passe de côté
passe arrière , pointe basse
- 2- en garde inverse en arrière en 2 haute plongeante
- 3- coup de pointe avec changement de garde et marche en avant
- 4- coup de pointe en fente à la jambe ----->parade de 2 avec riposte
- 5- parade de 3 haute <----- par coupez figure
- 6- riposte par couronner figure ----->parade de 4 avec riposte
- 7- parade de 2 renversée (dos) <----- par revers figure
- 8- volte côté puis coup de pointe
(main en 2 haute)avec fente à gauche ----->parade de 2 haute avec riposte par
- 9- esquive de côté <-----moulinet intérieur tête
- (bras levés avec rapière en main)
- 10- volte avec couper au ventre ----->Esquive en arrière
- 11- coup de pointe en pivot ----->parade de 2 , chassez

Quatrième enchaînement:

- 1-se redresse en 8 haute
puis cinq pas latéraux à droite -----> suit avec engagement
- 2-descend en 2 basse -----> suit toujours
- 3- volte sautée avec double
couronné figure -----> parade de 3 haute
- 4- revers jambe, revers figure
en marche -----> parades de 2 puis 3 haute
- 5- couronné figure en fente -----> parade de 4 haute
- 6- parade de 2 lié 4 <----- riposte par coupez jambe revers
- 7- riposte par coup de pointe -----> parade de 4 ,
- 8- parade de 4 <----- riposte droit
- 9 - riposte droit -----> parade de 4 , riposte par
- 10- parade de 3 <----- dégagement
- 11- riposte par coup de pointe -----> parade de 3 avec riposte par
- 12- retour en garde , parade de 2 <----- revers jambe
- 13- enveloppé 2 avec passe arrière
parade de 3 haute <----- par dégagé , coup de pointe dessus
- 14- riposte par feinte dessous ,
dégagé dessus en fente latérale -----> parade de 2 , puis 7 haute avec
Chassez, coupez ventre
- 15- esquives arrières

cinquième enchaînement:

- 1- pointe au ventre avec fente inversée,
- 2- revenir au rassemblement avec une menace au ventre,
- 3- menace avec 5 pas en passe de côté (pied droit, gauche, droit, gauche-droit rapide)
- 4- menace ventre avec 3 pas en passe de côté (pied droit, gauche, droit)
sur la reprise d'appui pied droit, prendre seconde,
- 6- volte (pied gauche en avant)
- 7- sur deux marches, figure, jambe, figure puis couronner figure en fente,
- 8- revenir en garde en parant seconde lié quarte riposter pointe ventre,
- 9- parer quarte riposter droit-parer tierce riposter droit,
- 10- revenir en garde en tierce puis contre de tierce,
- 11- riposter en pointe cavée au ventre avec fente à gauche,
- 12- revenir au rassemblement puis parer prime, septime, seconde largement

SALUTS D'EPOQUE

Salut des Cadets de Gascogne : 6 temps

a) Position générale : poings à la taille , pieds alignés, tête droite

b) Mouvements :

- 1- pied gauche en arrière, main droite à la rapière,
- 2- tirer l'épée au ciel et ramener pied gauche aligné,
- 3/4- appel de pieds (droite puis gauche),
- 5- amener l'arme au menton,
- 6- offrir la cible de gauche à droite en demie-lune

Salut des Mousquetaires : 15 temps

a) Position générale : poings à la taille, pied gauche en avant, poids sur la jambe arrière
(Variante: bras croisés)

b) Mouvements :

- 1- pied gauche aligné au pied droit, main droite à la rapière,
- 2- tirer l'épée vers le ciel,
- 3/4- arme au menton puis de nouveau vers le ciel, doigt en pronation,
- 5/6- ramener ,bras tendu, pointe vers le sol;
- 7/8- coup à la tête , moulinet tête de la rapière,
- 9/10- ramener l'arme sur l'épaule gauche puis demie cercle vers la droite,
- 11- pointe l'arme vers le ciel,
- 12/13-appel de pied droite puis gauche ,
- 14- amener l'arme au menton,
- 15- pointe, bras tendu , vers le sol puis en garde arrière ou avant
main non-armée paume vers le ciel près de l'oreille.

Salut Louis XIII à une arme :13 temps

a) Position générale: pied gauche en avant, arme en main sur main arrière

b) Mouvements:

- 1- tirer l'épée au ciel , doigt en supination,
- 2- ramener l'arme au menton,
- 3/4- saluer de gauche à droite,
- 5/6- en passe- arrière , double couronné revers de la rapière, tomber en garde inverse à gauche, main non-armée sur la cuisse,
- 7- appel de pied
- 8/9- en passe- avant, ramener l'arme en couronné coup droit sur main gauche arrière puis finir au rassemblement,
- 10- en garde en avant en contre de tierce,
- 11- rassembler vers l'avant (pied gauche) arme au ciel,
- 12/13- ramener l'arme au menton puis ouvrir lentement sur le côté vers la terre, puis en garde avant ou arrière

Salut Louis XIII dague et rapière: 14 temps

a) Position générale: pied gauche en avant au rassemblement, armes sur le côté lame sur le dos de la main.

b) Mouvements:

- 1- tirez l'épée vers le ciel,
- 2- amenez l'arme au menton,
- 3- ouvrir lentement sur le côté, pointe vers le sol,
- 4- croix basse latérale (dague et rapière)
- 5- croix haute latérale (dague et rapière)
- 6- tombez en garde en arrière , dague en 2 et rapière en 3 (mouvement de contre),
- 7- appel du pied,
- 8/9- changez de garde en arrière par 2 fois, 3/2 de la dague et rapière,
- 10/11- passe avant, par 2 fois, terminez en garde à droite,
- 12- rassemblez en avant , pied gauche croisé devant,
- 13- amenez l'arme au menton,
- 14- ouvrir lentement sur le côté, pointe vers le sol.

Salut Louis XIV à une arme: 22 temps

a) Position générale: pied gauche en avant au rassemblement, arme au fourreau, la main non armée sur la hanche.

b) Mouvements:

- 20- rapière au menton,
- 21- arme en $\frac{1}{2}$ cercle au sol, puis révérence.

Salut Louis XV à une arme: 18 temps

a) Position générale: pied gauche en avant au rassemblement, armes sur le côté lame sur le dos de la main.

b) Mouvements:

- amener la main non armée sur l'épaule opposée et décrire un arc de cercle pour un salut au parterre, arme basse
- 1- tirer l'épée vers le ciel,
- 2- tomber en garde en arrière en tierce,
- 3- effectuer un appel de pied avant,
- 4- pointer le pied avant en arrière avec une menace ventre,
- 5- reposer le talon au sol,
- 6- prendre la position d'octave haute,
- 7- arme au menton ,
- 8-9- saluer en arc de cercle le parterre (gauche/droite),
- 10- effectuer une passe anglaise et retomber en garde dague en quarte/rapière dans le dos,
- 11- pivot en garde en avant, dague en septime/rapière en tierce,
- 12- trois appels du pied avant,
- 13- rassembler en avant pointé,
- 14-18- effectuer une demie-lune en 4 temps,
- 19- effectuer la révérence et placer l'arme en supination (main en octave).

Salut au chapeau: 18 temps

b) Position générale: pied gauche en avant au rassemblement, armes sur le côté lame sur le dos de la main.

b) Mouvements:

- 1- arme tirée vers le ciel,
- 2- en garde en tierce en avant,
- 3-5 trois appels du pied avant,
- 6- prise du chapeau en main non armée,
- 7- menace en pointe avec pied arrière pointé en arrière (talon levé), chapeau vers le bas,
- 8- rapière en quarte,
- 9- rapière en seconde, en garde arrière, (chapeau en bas)
- 10- 11- remettre le chapeau sur la tête et replacer la main non armée derrière,
- 12- trois appels du pied avant,
- 15- menace pointée avec le pied avant pointé en arrière,
- 16- tomber en garde en tierce en arrière.