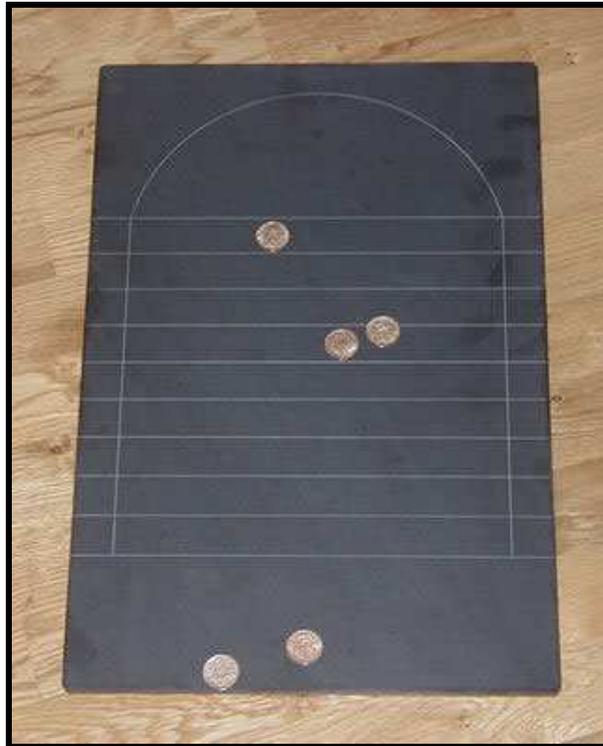


La Tune ou Ha'penny

(LES PALETS ANGLAIS)



Shove Ha'Penny (ce qui signifie « pousse un 1/2 pence »), date du XVème siècle.

Il est toujours à la mode dans les pubs (cafés) traditionnels d'Angleterre.

On y joue à deux ou bien à deux équipes de deux joueurs.

Les pièces sont posées, une à la fois, en équilibre sur le rebord du plateau (une moitié de la pièce est en dehors du plateau). D'un coup sec de la paume de la main, on projette la pièce sur le plateau.

Le but du jeu est de faire en sorte que la pièce s'arrête entre deux lignes (cet espace s'appelle un « lit ») sans les toucher.

Le joueur qui marque 3 fois dans chaque "**lit**" est déclaré vainqueur.



Historique :

Jeu du peuple, il fut adopté par la cour anglaise dès Henri VI, au XVIème siècle. Les palets furent remplacés par des shillings (pièces de monnaie anglaise).



Apparaissent dès lors de magnifiques tables de jeu en marqueterie.



Au XVIIIème siècle, l'aristocratie délaisse le jeu au profit du billard, mais il persiste jusqu'à nos jours dans les milieux populaires.



LA TUNE



Le jeu consiste à **pousser** le jeton sur le jeu par un coup de pouce.

Chaque joueur joue tous ses jetons **les uns après les autres**, puis il additionne les points obtenus.

Un jeton qui **chevauche** deux cases marque les points de la case **la moins élevée**.

Un jeton joué ne peut être repris. Un jeton **peut en pousser un autre** déjà joué.

Un jeton qui **tombe** en dehors du plateau **ne peut être rejoué**.

Le gagnant est celui qui marque le plus de points.